



Protestantse Gemeente
Tjalleberd - De Knipe

Liturgy 2 novimber 2025 Aldersielen



Nij Brongergeatsjerke - De Knipe

verbindend verlangen

Meiwurkers oan dizze tsjinst:

Foargonger:	ds. Reinder Reitsma
Lektor:	Antje de Jong
Alderling fan tsjinst:	Tine de Boer
Diaken:	Alette Algra
Kapelle Kwartet:	Welmoed van der Molen, Marjan van der Zwaag, Albertus de Jong en Gerben van der Veen
Harmoanium & piano:	Jan de Jong
Piano:	Gerben van der Veen
Bernekring:	Jelle Kroodsmā
Technyk:	Johan & Johanna de Jong
Koster:	Harmen Schreur
Kommisje liturgysk blomskikken:	

Harmoanium & Piano: Lied - Max Laurischkus

Wolkom en meidielingen

Oanstekken kears fan ferbining

Stilte (*steand*)

210. God fan himel, see en ierde

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is marked 'Stilte (steand)'. The lyrics are in Dutch. The melody is simple and hymn-like, with some phrases spanning across bar lines. The score ends with a double bar line.

k: 1. God fan hi - mel, see en ier - de,
Heit en Soan en hil - lige Geast,
dy't ús troch de nach - ten lie - de,
Jo bin - ne al - le tsjus - ter treast.
Wês ús ek op diz - ze dei
mei jo trou - we hoe - de nei.

a: 2. Yn 'e moarntiid komt Jo tank ta,
dat Jo alle dagen nij
al wat ik oan eangst en soarch ha,
diele wolfe, Hear, mei my.
Nea bin ik allinne mear:
altjd binn' Jo by my, Hear.

k: 3. Lit my as in trouwe tsjinner
troch jo wide wyngerd gean.
Leafde en wierheid, beide binne
dêr dê grûn fan it bestean.
Minsken komme ta har rjocht
mei't elk nei jo wurden docht.

a: 4. As de nacht fan soarch en pine
my lâns tsjustere ôfgrûn fiert,
lit in ingel my dan fine
dy 't my feilich fierder liedt,
dat ik wekker wêze mei
wachtsjend op 'e nije dei.

tekst Heinrich Albert - 'Gott des Himmels und der Erden'
oersetting Anna van der Woude meldij Heinrich Albert

Bemoediging en drompelgebed

298. Ivige, Jo, ús God

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 14 staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and half notes. There are also dynamic markings like 'Solo', 'I koar', 'II allegearre', and 'I' and 'II' indicating different parts or voices. The lyrics are in Dutch and are as follows:

I - - - vi - ge, Jo, ús God,
wy min-sken haw-we Jo noait sjoen,
sjoch ús hjir stean. Wy haw-we
in - keld fan Jo heard, hear Jo ús
oan. Jo Nam-me is dat Jo min-sken
hel-pe, wês dan ús help, en dat Jo
al - les mak-ke haw-we, meit-sje al - les
nij, en dat Jo ús by nam-me
ken-ne, lit ús Jo ken - ne. Jo wur-de
Lib - bens-boar - ne neamd, lit ús wer
lib - je. Jo haw-we sein: Ik bin der -
by, wol by ús wê - ze.

tekst Gert Landman oersetting Bernard Smilde
meldij Gert Landman

Groet

Kyrie - Rihards Dubra (*koar*)

Glorialiet

305. Alle eare, alle gloarje

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/2. The melody consists of several measures, some with a 3/2 time signature and others with a 2/2 time signature. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

1. Al - le ea - re, al - le gloar - je
jildt ús God, de Trije - yn - ien!
Wol ek hjoed de fre - de fie - re
dy't Hy bringt yn ús be - stean.
God fan ljocht, dy't ús socht,
wês yn leaf-de ús ta - ge - dien!

2. Alle eare, alle gloarje
jildt de erfgenamt, de Soan!
Hy jout ús in nije namme,
syn genede bliuwt aloan.
Ljocht út ljocht, / dat ús socht,
stek ús mei jo strielen oan!

3. Alle eare, alle gloarje
jildt de Geast dy't libben bringt,
dy't de ienheid yn ús azemt,
flam, dy't ús betrouwen skinkt!
Kom ús oer / leafdefjoer,
dat ús lofliet ivich klinkt!

tekst Sytze de Vries
oersetting Cor Waringa en Atze Bosch
meldij Willem Vogel

Wij ûntstekke de kears foar de bernekring

De Heer heeft ons gegeven

tekst Riemer Praamsma

muziek Jan de Jong

De Heer heeft ons ge - ge - ven
licht om mee te le - ven,
er is voor al - le - maal
een plek in zijn ver - haal.

The musical score is written for four staves in 4/4 time, using a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'De Heer heeft ons ge - ge - ven', 'licht om mee te le - ven,', 'er is voor al - le - maal', and 'een plek in zijn ver - haal.' The score ends with a double bar line.

De bern gean de bernekring

Gebed fan 'e snein

LÊZINGEN

Exodus 3: 11-15

324. Wat oer Jo skreaun is

k: 1. Wat oer Jo skreaun is, fleu-rich en be-ret:
dat Jo binn' de gloed fan wat be - stiet,
de siel dy't fon - ket of yn lô - ge set,
de a - zem - boar-ne dy't ús drin-ke lit -

The musical score is written for four staves in 3/2 time, using a key signature of three flats (E-flat major). The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three flats. The lyrics are: 'k: 1. Wat oer Jo skreaun is, fleu-rich en be-ret:', 'dat Jo binn' de gloed fan wat be - stiet,', 'de siel dy't fon - ket of yn lô - ge set,', and 'de a - zem - boar-ne dy't ús drin-ke lit -'. The score ends with a double bar line.

a: 2. it wurd dat ynbrânt: dat Jo komme, Hear,
 'rêde wat ferlern is', ja dat wurd,
 dat Jo it hert ha, eagen, iepen ear,
 'Ik sil der wêze', dage, nij ferbûn –

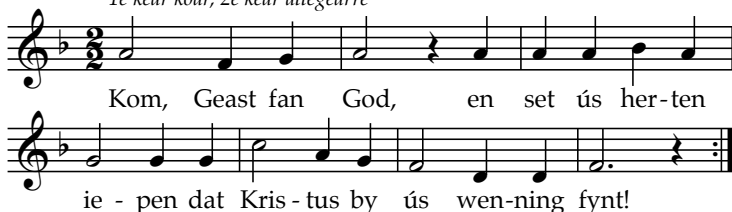
a: 3. dat hege wurd fan hope wyt op swart,
 ivich trou, hat ús yn romte set,
 beskamme, optild, treaste, dan wer tart.
 Jo kenne is ús pine en ferlet.

tekst Huub Oosterhuis
oersetting Eppie Dam
muzyk Antoine Oomen

2 Tessalonikers 2: 15-17

333. Kom, Geast fan God

1e kear koar, 2e kear allegearre



tekst Sytze de Vries
oersetting Atze Bosch
muzyk Willem Vogel

Lukas 20: 27-38

53. Ljocht foar ús út

1e kear koar, 2e kear allegearre



tekst Sytze de Vries 'Licht voor ons uit'
oersetting Margryt Poortstra
muzyk Jan de Jong
 út Hertslach

731. Ferjit net hoe't wy hjitte

a: 1. Fer - jit net hoe't wy hjit - te:
 nei Jo binn' wy fer - neamd.
 As Jo ús net mear wit - te,
 dan stjert ús lib - bens - beam
 fier bû - ten jo ge - ne - de,
 mar tin - ke Jo oan ús,
 dan fi - ne wy yn fre - de
 in hjoed fan i - vich - he - den,
 in peas - ke-dei winkt ús.

- k: 2. Hja wurde net fergetten
 dy't reitsje út 'e tiid.
 Jo hjoed hâldt har omfette,
 jo notiid himelwiid.
 Har nammen sille klinke
 yn leafdefol ûnthâld,
 om't Jo oan harren tinke
 oant aanst de kimen winke:
 jo dei: in nije wrâld.

a: 3. Ferjit net hoe't wy hjitte:
nei Jo binn' wy ferneamd
Ut tûzenen dy't bidde
stalt him jo ienfâld gear.
Want sa binn' Jo ek brutsen,
lykas it iene ljocht,
yn elke namme sprutsen,
wurdt dei oan dei ûntdutsen
jo antlit dat ús socht.

tekst Willem Bernard
oersetting Cor Waringa
meldij Willem Vogel

Gebeden, útrinnend op Us Heit:

Liet 191 (*koar*)

muzyk Daniël Rouwkema

Us Heit yn 'e himel,
lit jo namme hillige wurde,
lit jo keninkryk komme,
lit op ierde jo wil barre lykas yn 'e himel.
Jou ús hjoed ús deistich brea en ferjou ús ús skulden,
sa't wy ús skuldnern ek ferjouwe.
En bring ús net yn fersiking,
mar ferlos ús fan it kwea.
Want jowes is it keninkryk
en de krêft en de hearlikheid oant yn yvichheid.
Amen.

725. Jim, ingels foar Gods troan

a: 1. Jim, in - gels foar Gods troan,
 yn 't ûn - ta - gonk - lik ljocht
 wurdt troch jim tsjinst - be - toan
 Gods heech be - fel fol - brocht.
 Draach mei jim stim
 ek 't min - ske - liet
 dat de ier - de biedt
 ta lof fan Him!

a: 2. Jim, hilligen by de Hear,
 dy't no, ferlost en frij,
 God bringe lof en ear,
 oan alle striid foarby,
 sjong ús dan foar
 mei kleare klank
 jim liet fan tank
 yn 't himelkoar!

m: 3. Jim, hilligen yn 'e wrâld,
 sjong mei jim ierdske stim
 in liet dat útsjoch hâldt
 op 't nij Jeruzalim.

a: Al falt it swier,
 hâld hoop yn 't hert
 en wifkje net:
 syn wurd is wier.

a: 4. Dêrom nim ik ek diel
yn dizze lofmuzyk,
besjong mei hert en siel
de gloarje fan syn ryk!
Dat no tenei
ek myn gesang
myn libben lang
Him priizgje mei!

tekst Richard Baxter - 'Ye holy angels bright'
oersetting Bernard Smilde
meldij John Darwall - Darwall' 148TH

Under it slotliet komme de bern werom yn tsjerke

Utstjoering en seine

431b. Amen



Nei de seine gean we wer sitten en lústerje nei muzyk

Harmoanium & Piano: Caprice - Max Laurischkus

Nei muzyk wachtsje we op in teken fan de regie dat de útstjoering klear is.

Meidielingen fan de diaconie oer de kollekte en blommegroet

De tv-tsjinsten binne inkeld mei jo stipe mooglik.
Jo kinne in bydrage oermeitsje op rekkennûmer
NL15RABO 0373 744 471 t.n.v. stichting tsjerke en media fryslan
Tige tank alfêst foar jo stipe!
Sjoch alle tsjinsten werom op www.tsjerke.media

De tv-diensten zijn alleen dankzij uw steun mogelijk.
U kunt een bijdrage overmaken op rekeningnummer
NL15RABO 0373 744 471 t.n.v. stichting kerk en media fryslan
Alvast hartelijk dank voor uw bijdrage!
Zie alle diensten terug op www.kerk.media

