



Protestantse Gemeente

Tjalleberd - De Knipe

Liturgie 9 november 2025

Thema: 'Danken, als je mazzel hebt..?'



Nij Brongergeatsjerke - De Knipe

Medewerkers aan deze dienst:

Voorganger:	ds. Peter Ros
Lector:	Jurgen Vroegh
Ouderling van dienst:	Jurgen Vroegh
Diaken:	Meintje Jongsma
Vocaal ensemble Mozayk:	Willemien Lolkema, Froukje Rispens, Atze Numan en Andries Visser
Harmonium & piano:	Jan de Jong
Kinderkring:	Limkje Schreur
Meegroeiclub:	Kim Schreur
Techniek:	Jur Hofsteenge en Harry Tabak
Koster:	Harmen Schreur
Commissie liturgisch bloemschikken:	
Foto omslag:	AdJ

Lento - Léon Boëllmann (1862-1897)

Welkom en mededelingen

Aansteken kaars van verbinding

Moment van stilte

Vrg: Onze hulp is in de naam van de Heer
 die hemel en aarde gemaakt heeft
 Hij is voor ons een liefdevolle vader
 En tot in eeuwigheid duurt zijn trouw

Allen: Onze hulp is in de naam van de Heer
 En tot in eeuwigheid duurt zijn trouw

Vrg: Heer onze God, wat zijn wij zonder U?
 Onze geest heeft uw licht nodig,
 Onze wil uw kracht, onze ziel uw vrede

Allen: Zie ons aan zoals wij zijn
 en reinig ons van ongerechtigheid

Vrg: Neem ons bij de hand en help ons
 Dat we samen verder gaan op uw weg
 Amen

Aanvangslied: Psalm 67 (*zie pag. 4*)

Aanvangslied:

67. God, geef genade, geef uw zegen

Psalm 67

1. God, geef ge-na-de, geef uw ze - gen;
toon ons uw stra-len - de ge - zicht.
Op aar-de kent men dan uw we - gen;
de we-reld ziet uw red - dend licht.

refrein
Laat elk volk U prij - zen
U de eer be - wij - zen,
zeg - gen: God is goed!
Laat de we-reld zin - gen
van de gro - te din - gen
die U deed en doet.

2. Laat alle volken zich verblijden
omdat U wereldwijd regeert.
U zult de landen eerlijk leiden;
elk onrecht wordt door U gekeerd.
refrein

3. De aar-de heeft haar oogst ge-ge-ven;
 God geeft ons ze-gen, dag na dag.
 Ook wie in ver-re lan-den le-ven
 ver-e-ren Hem met diep ont-zag.

refrein
 Laat elk volk U prij-zen
 U de eer be-wij-zen,
 zeg-gen: God is goed!
 Laat de we-reld zin-gen
 van de gro-te din-gen
 die U deed en doet.

tekst Adriaan Molenaar
 melodie Straatsburg 1545/Lyon 1547 bij Psalm 33
 uit De Nieuwe Psalmberijming

715. Zoals de halmen buigen in de wind

1. Zo - als de hal - men bui - gen in de wind
- één a - dem blaast ze naar één kant -
zo bui - gen wij ons sa - men door uw Geest
naar U, o God, en bid - den met één mond.

2. Soms waait de wind het koren in de war,
naar alle kanten, naar elkaar;
zo worden wij ook door elkaar geschud
en richt uw Geest ons op een ander mens.

3. Zoals het graan, verzameld tot de oogst
- met zorg gemaakt tot levend brood -
de honger stilt van mensen overal,
maak ons bestaan zo tot een goede oogst.

4. God van het graan, van mensen en de wind,
blaas uit uw hemel over ons,
dan bloeit de aarde in uw zonneschijn -
zie om naar ons, en vrede zal er zijn.

tekst Henri Capieu - 'Comme le vent incline les épis'

vertaling Gert Landman

melodie Jean-Jacques Wener

Gebed om ontferming

Na de woorden 'hoor ons roepen' zingen: Lied 367d

1^e keer koor

367d. Kyrie eleison



muziek Jan Pasveer

Glorialied

146c. Sjong foar de Heare dyn lof en eare

A musical score for a choir, consisting of eight staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody is written in the first staff, and the subsequent staves provide a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

1. Sjong foar de Hea - re dyn lof en ea - re,
sjong foar de Hear dyn heech - ste liet.
Neat kin op ier - de myn sjon - gen kea - re:
'k wit fan syn leaf - de, ek yn fer - triet.
Hy skoep it lib - ben, prii - z - ge Him
elk dy't Er a - zem joech en stim.
Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

4. Hy hat de ierde, de himel boppe
 en wat dêr wennet libben jûn.
 Hy hat de sinne en moanne roppen
 en foar de stjerren wegen fûn.
 Hy dy't de wrâld hâldt yn syn hân,
 hâldt ek ús swakke leauwe yn stân.
 Halleluja! Halleluja!
7. Loovje de Hear, dy't syn stim fernamen,
 priizgje syn namme dei oan dei.
 Rop dan wat libben hat mei-inoar amen,
 dat alle wrâld it hearre mei.
 Loovje dan, loovje aldermeast
 de Heit, de Soan, de hillige Geast.
 Halleluja! Halleluja!

tekst Johann Daniel Hernnschmidt -
 Lobe den Herren, o meine Seele
oersetting Bernard Smilde en Eppie Dam
meldij Ansbach 1664

Aansteken van het licht, kinderen gaan naar de Kinderkring

De Heer heeft ons gegeven

tekst Riemer Praamsma *muziek* Jan de Jong

De Heer heeft ons ge - ge - ven
 licht om mee te le - ven,
 er is voor al - le - maal
 een plek in zijn ver - haal.

Gebed bij de opening van het Woord

Eerste lezing: Spreuken 6: 1-19

Lied 16b (1^e keer koor, daarna allen enkele keren herhalen)

16b Behoedzje my, God

Be - hoed - zje my, God, ik fer-trou op Jo, Jo

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a piano accompaniment with chords and moving lines in both the treble and bass staves. The vocal melody is represented by a single line with lyrics underneath.

wi - ze de wei nei 't lib - ben. By Jo is

The second system continues the musical score. The piano accompaniment and vocal melody are consistent with the first system. The lyrics are aligned with the notes of the vocal line.

freug - de, freug - de yn oer - floed.

The third system concludes the musical score. It ends with a double bar line and repeat dots. The piano accompaniment and vocal melody are consistent with the previous systems.

tekst neffens Psalm 16,1.11
oersetting Auke Steensma
muzyk Taizé

Tweede lezing: Marcus 4: 26-34

716. Siedzje, groeie, meane

1. Sied-zje, groei-e, mea-ne.
Tank-je God de Hea-re
dat Hy al-tyd om ús tinkt,
dat it lân wer fruch-ten bringt.

2. Siedzje, groeie, meane.
Tankje God de Heare
foar de rykdom net te min,
dêr't elk mins fan libje kin.

3. Siedzje, groeie, meane.
Tankje God de Heare
troch te dielen mear en mear
wat wy krije kear op kear.

tekst Job Heeger - 'Zaaien, maaïen, oogsten'
oersetting Eppie Dam
meldij Gerard van Hulst

Overdenking

718. God, die leven hebt gegeven

The musical score is written on six staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 1/4. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'a: God, die le - ven', 'hebt ge - ge - ven', 'in der aar - de schoot,', 'al - le vrucht der vel - den', 'moe - ten we U ver - gel - den, -', and 'dank voor 't da - gelijks brood.' The final note of the last staff is a whole note, followed by a double bar line.

a: God, die le - ven
hebt ge - ge - ven
in der aar - de schoot,
al - le vrucht der vel - den
moe - ten we U ver - gel - den, -
dank voor 't da - gelijks brood.

v: 2. Niet voor schuren,
die niet duren,
gaf Gij vruchtbaarheid,
maar opdat de aarde,
in uw goede gaarde,
niemand honger lijdt.

m: 3. Maar wij rijken,
ach, wij blijken
hard en onverstoord.
Open onze oren,
Heer, opdat wij horen
't roepen aan de poort.

a: 4. Wil dan geven,
dat ons leven
zelf ook vruchtbaar zij.
Laat in goede daden
't woord van uw genade
opgaan, sterk en vrij.

tekst Ad den Besten

melodie Willem Vogel

Dankzegging, voorbeden, stil gebed, Onze Vader

Slotlied:

Wij ploegje en wij siedzje

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and folk-like, with lyrics in Dutch. The score includes a main body of text, a refrain, and a final line. The lyrics are as follows:

k: 1. Wij ploeg - je en wij sie - dzje
k: 2. Wat hein is of fan fier - ren,
it sied yn frucht - ber lân,
bij God komt al - les wei:
mar 't kym - be - gjin fan ris - pjen
it strie - ke en de stjer - ren,
leit fêst yn hi - mels hân.
de iu - wen, nacht en dei.
Wij plan - tsje en fer - bou - we
Fan him bin bosk en bled - sjes,
en mei - tsje sels de rein,
it nôt, de reid - si - gaar,
mar 't wûn - der fan de dau - we
de see, de lyt - se sleat - sjes,
ûnt - spru - te oan gjin brein.
de snie en rû - zich waar.
Refrain
a: Al - le goe - de jef - ten ha wij fan he - ger - hân.
Jou lof oan God, de goe - de God
fan sin - ne, loft en lân.

a: 3. Hij stjoert de grut - te sin - ne,
a: 4. Hij jout ús wurd en wil - le,
de moan - ne en 't hiel - al;
de taal, dat ryk pa - let,
hoe't wyn en wol - ken rin - ne,
de kleu - ren dy't fer - skil - le,
hij sjocht en wit it al.
de warm - te fan it hert.
Hij jout de moarn du - et - ten,
De drea - men en de plan - nen,
de blom - men giel en rea,
bij God komt al - les wei;
de bis - ten skûl en fret - ten,
hij jout se ús yn han - nen.
(☺) kûplet 4
en al - le min - sken brea.
Wat dog - ge wij der - mei?
Refrein
a: Al - le goe - de jef - ten ha wij fan he - ger - hân.
Jou lof oan God, de goe - de God
fan sin - ne, loft en lân.

tekst Frij nei Matthias Claudius - 'Wir pflügen und wir streuen', 1782
 en Jane M. Campbell - 'We plough the fields and scatter', 1861
 ferfryske troch Eppie Dam

51. God sil mei dy meigean



God sil mei dy mei-gean as ljocht yn 'e ea - gen,
as lam-pe foar de foet, as hân op 'e hol-le
en earm om it skou-der, as bea - ken bij ûn-tiid
en fier - te dy't winkt, as groet op 'e lip-pen
en ho-pe yn it hert, as stim dy't dy út - da-get,
wurd dat dy foar - giet.

tekst Sytze de Vries 'God zal met je meegaan'
oersetting Margryt Poortstra
muzyk Jan de Jong
út Hertslach

Na de zegen gaan we weer zitten en luisteren naar muziek.

Quasi allegro - César Franck (1822-1890)

Na muziek wachten we op een teken van de regie dat de uitzending afgelopen is.

Mededelingen van de diaconie over de collecte en bloemengroet.

De tv-tsjinsten binne inkeld mei jo stipe mooglik.
Jo kinne in bydrage oermeitsje op rekkennûmer
NL15RABO 0373 744 471 t.n.v. stichting tsjerke en media fryslan
Tige tank alfêst foar jo stipe!
Sjoch alle tsjinsten werom op www.tsjerke.media

De tv-diensten zijn alleen dankzij uw steun mogelijk.
U kunt een bijdrage overmaken op rekeningnummer
NL15RABO 0373 744 471 t.n.v. stichting kerk en media fryslan
Alvast hartelijk dank voor uw bijdrage!
Zie alle diensten terug op www.kerk.media

